

KANONIZACIJA KULTURNIH SVETNIKOV

VITA	CULTUS		EFFECTUS
<i>POTENCIALI</i> <i>posameznika za kanonizacijo</i>	<i>PRODUKCIJA</i> <i>kanoničnega statusa</i>	<i>REPRODUKCIJA</i> <i>kanoničnega statusa</i>	<i>KONSEKVENCE</i> <i>za širšo družbo</i>
PERSONA <i>Potenciali, vezani na osebnost</i> <ul style="list-style-type: none"> - Izjemnost - Karizma - Videz in življenjski stil - Anekdotična zapuščina - Zaveznštva in sledilci 	RELIKTI <i>Skrb za relikvije in materialno zapuščino</i> <ul style="list-style-type: none"> - Prekopavanje ali repatriacija posmrtnih ostankov - Zaščita del, osebnih predmetov, pohištva - Muzealizacija - Sekundarni relikti in spominki 	RITUALI <i>Komemoracije in čaščenje</i> <ul style="list-style-type: none"> - Stoletnice, svetnikovi dnevi - Odkritja spomenikov, romanja, daritve - Procesije, spektakli, žive slike - Ikonodulstvo - Banketi, zdravice, plesi 	OBLIKOVANJE SKUPNOSTI <ul style="list-style-type: none"> - Ugodje kolektivnih ritualov - Konstrukcija skupnih idolov - Identifikacija z množico častilcev - Interpelacija v skupnost (nacionalno, regionalno, imperialno)
AENIGMA <i>Potenciali, vezani na transgresije</i> <ul style="list-style-type: none"> - Grehi - Skrivnosti - Trpljenje in mučeništvo - Čudeži - Apokrifi 	SPOMENIKI <i>Ustvarjanje spominskih obeležij</i> <ul style="list-style-type: none"> - Nagrobni spomeniki - Spominske plošče - Kipi in reliefi v interierih - Javni spomeniki na odprtem - Spominski objekti (sobe, hiše, muzeji, panteoni) 	APROPRIACIJA <i>Interpretiranje in prilaščanje</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pogajanje o statusu - Znanstvena eksegeza - Ekstrakcija manter - Hagiografska mistifikacija - Ideološka manipulacija 	PROSTORSKO-ČASOVNO OZNAČEVANJE <ul style="list-style-type: none"> - Kultiviranje javnega prostora - Kulturna kolonizacija metropol - Nacionalizacija geografije - Reorganizacija sekularnega koledarja
OPERA <i>Potenciali, vezani na vsebino del</i> <ul style="list-style-type: none"> - Eksemplaričnost - Prelomnost, inovativnost - Interpretativna kompleksnost - Prisivjanje ali izumljanje (nacionalne) preteklosti - Samoposvetitev, kult umetnika, profetizem 	SKRIPTURA <i>Skrb za primarni korpus</i> <ul style="list-style-type: none"> - Zbiranje kompletnega opusa - Faksimili in ponatisi - Ekscesivna tekstna kritika - Obsedenost z avtentičnostjo - Institucionalizacija zbiranja in hrambe 	PROKREATIVNOST <i>Množenje sekundarnega korpusa</i> <ul style="list-style-type: none"> - Kreativno (igrivo) medbesedilno nanašanje - Povzdigovanje, imitacija - Parodija, desakralizacija - Prenos v druge umetnosti, medije ali jezike 	KOLEKTIVNI IMAGINARIJ <ul style="list-style-type: none"> - Repozitorij kolektivnega spomina - Skupna referenčna intertekstualna baza - Deljena zgodovinska zavest - Prenos političnih in moralnih sporočil
ACTA <i>Potenciali, vezani na kulturne dosežke</i> <ul style="list-style-type: none"> - Prosvetljevanje - Kulturno načrtovanje - Izpovedovanje nacionalizma - Javni boj (diskurz, politika, oborožen odpor) 	KONFIRMACIJA <i>Uradna potrditev in promocija</i> <ul style="list-style-type: none"> - Krščenje lokacij (ulice, trgi) in ustanov - Podoba na državnih simbolih (denar, znamke) - Uradni spominski dnevi - Šolski učni načrti 	INDOKTRINACIJA <i>Diseminacija prek šolskega sistema</i> <ul style="list-style-type: none"> - Legende in preprosti biografski koncepti (vrtec) - Usvajanje manter (osnovna šola) - Memorizacija in recitiranje - Poglobljen študij korpusa (srednja šola in univerza) 	POLITIČNA TRANSFORMACIJA <ul style="list-style-type: none"> - Redistribucija simbolnega, kulturnega in političnega kapitala - Legitimiranje novih elit - Novi modusi družbene kohezije - Spremenjeni vzorci kulturne dominacije